



MASKERAT



# MASKERATI



M  
T



VOCALS

# *Leny Chinchillas*

Elena Chinchillas Ponce

Desde temprana edad demostró sus habilidades artísticas, inició su educación formal con solo siete años en el coro de niñas de la Capilla San Pedro Nolasco, desde entonces ha participado en numerosos concursos y exhibiciones de talento artístico, cantando y tocando la guitarra. Ha participado en diversos proyectos que le han ayudado a desarrollarse en el ámbito musical. Actualmente es vocalista de metal melódico Maskeratt.





GUITAR

# *PamM La 'Vazquez*

Pamela Vázquez Montañez

Músico y compositora mexicana, inició sus estudios a la edad de catorce años en el centro comunitario local, seguido por el Conservatorio de Baja California y la Escuela de Música del Noroeste (EMNO).

Con dos décadas de trayectoria logra un historial de presentaciones y asistencia a eventos profesionales en México y Estados Unidos. Actualmente es miembro fundadora de Maskeratt y colabora en la grabación del primer álbum del grupo.





Drums

# *Charly Diaz*

Carlos Diaz

Baterista originario de la ciudad de Tijuana B.C. Formación musical lirica y autodidacta. Contando con mas de 15 años de experiencia ah sido miembro de diversas bandas de rock y metal de la localidad.

Bandas con las que ha participa incluye a Yatros y Valkiriah. Actualmente colabora con Arkhangel, Rusted Pieces (tributo a Megadeth) y Maskeratt.





BASS

## *Carlos García*

Carlos Alberto García-Cortés

Inició su educación musical a la edad de ocho años, tomando clases de solfeo en la Casa de la Cultura de Morelia con el maestro Bonifacio Rojas. A los diez años, continuó su educación con la guitarra y descubre el género de heavy metal gracias a los discos de su hermano. A sus catorce años tuvo su primer instrumento: el bajo y aprovechando que su padre era profesor de música, estudio el instrumento en casa.

Ha participado en varios proyectos musicales que van desde el rock pop al death metal, entre los que se pueden mencionar son Va de retro de Tijuana y DTT (Death to them) de Ensenada, sus principales influencias en el bajo son Steve Harris (Iron Maiden), Geezer Butler (Black Sabbath), Leif Edling (Candlemass) y D.D. Verni (Overkill). Actualmente es miembro fundador de Maskeratt y colabora en la grabación del primer álbum del grupo.





# Bass Thrasher Owenz

Erik Benton Owens

Bajista con más de 30 años de experiencia en Break Beat Funk, Thrash y Speed Metal, ha escrito e interpretado coros con grupos como PHLEGATHON, Big Metal Daisy y Killing Tyranny. El lugar favorito presentarse es The Whiskey A Go Go en Hollywood.

Sus influencias musicales son Black Sabbath, Iron Maiden, Soundgarden, Cypress Hill, The Cure, Bauhaus, Megadeth, Red Hot Chilli Peppers, Echo & the Bunnymen, Opal, Pantera, Rage Against The Machine, Audioslave, Black Light Burns, Tool, Filter, Korn, Slayer, Body Count, Overkill, Rollins Band, Tool, Rob Zombie, Suicidal, Primus, Sinatra, Marilyn Manson, Megadeth, The Smiths, House of Pain, Prodigy, Massive Attack, Motown, Latin & Acid Jazz, Robert Truillo, Carol Kaye, George Porter Jr - The Meters, Geezer Butler, Jimmy McGriff, Ray Charles, James Jamerson, Ray Brown, Herbie Hancock, James Brown, Jack Bruce (CREAM), Howlin' Wolf, Cannonball Adderley, Tal Wickenfeld, Buddy Rich, Lou Rawls, Marvin Gaye, Steve Harris - Iron Maiden.





Touring Pianist

*Andre*

Andre Castro

