

# MASKERATI



1. Tech Rider / Raider Técnico
2. Stage Plot / Diagrama Escénico
3. Catering / Banquete

## 1. Tech Rider / Raider Técnico

### Stage requirements / Requerimientos de escenario.

- Minimum 16 channel XLR console / **Consola mínimo 16 canales XLR**
- Minimum 4 aux sends / **Mínimo 4 aux para monitor**
- PA w/2 bass and 2 mids / **Consola con 2 medios y 2 bajos**
- 4 Grounded power outlets stage front and center / **4 tomas de corriente con conexión a tierra en la parte delantera/central del escenario**
- 4 Grounded power outlets rear middle stage right / **4 tomas de corriente con conexión a tierra, parte trasera derecha central del escenario**
- 4 Grounded power outlets rear middle stage left / **4 tomas de corriente con conexión a tierra parte central trasera izquierda del escenario**

### Input list / Lista de Inputs

- Input 1: Snare: Dynamic Top Mic / **Tarola: Micrófono Dinámico Superior.**
- Input 2: Snare: Dynamic Bottom Mic / **Tarola: Micrófono Dinámico Inferior.**
- Input 3: Kick Drum: Inside Dynamic Mic / **Bombo: Micrófono Dinámico Interior**
- Input 4: Tom 1: Dynamic Top Mic / **Tom 1: Micrófono Dinámico Superior**
- Input 5: Tom 2: Dynamic Top Mic / **Tom 2: Micrófono Dinámico Superior**
- Input 6: Floor Tom- Dynamic Top Mic / **Tom de piso: Micrófono Dinámico Superior**
- Input 7: Rototoms: Center Top Dynamic / **Rototoms: Micrófono Dinámico Central Superior**
- Input 8: Overhead Left: Small Diaphragm Condenser Mic/ **Ambiental Izquierdo: Micrófono condensador chico**
- Input 9: Overhead Right: Small Diaphragm Condenser Mic/**Ambiental Derecho: Micrófono condensador chico**
- Input 10: Bass Amp/**Amplificador de Bajo.**
- Input 11: Guitar Amp:Dynamic Mic w/stand - **Amplificador de guitarra: Micrófono Dinámico c/stand**
- Input 12: Vocals: Cardioid Dynamic Mic w/straight stand/**Voces: Micrófono Dinámico cardioide c/stand recto**
- Input 13: Backing Track Right: **Secuencias Derecha**
- Input 14: Backing Track Left: **Secuencias Izquierda**
- Input 15: High Hat Top Dynamic Mic/ **High hat: Micrófono Dinámico superior**
- Input 16: Spare / **Adicional**

### Venue backline / Equipo del lugar .

- 100 watt Guitar Amp Marshall DSL 100 with 4x12 Speaker Cabinet or similar/ **amplificador de guitarra de 100 watts Marshall DSL 100 with 4x12 Speaker Cabinet o similar**
- Hartke LH1000 or LH500 Head, HD410 cabinet bass half stack or similar / **Cabezal Hartke LH1000 or LH500- Gabinete medio de bajo Hartke HD410.**
- Microphone Shure SM 58,SM86, Beta 87A, Sennheiser E8655 or similar./ **Micrófono Shure SM 58,SM86, Beta 87A, Senheiser E8655 o similar**
- Mic stands and microphones for all inputs/**stands y micrófonos para todos los inputs**
- Stage monitors/**monitores en el escenario**
- If venue can provide drum set, please provide 5 piece kit w/rototoms, high hat, crash, ride and china/ **Si el lugar puede proporcionar bateria, proporcionar bateria de 5 piezas incluyendo rototoms, high hat, crash, ride y china**
- Sound engineer/**Ingeniero en Sonido**
- Dressing room with a mirror/**Camerino con espejo**

# MASKERATI



1. Tech Rider / Raider Técnico
2. Stage Plot / Diagrama Escénico
3. Catering / Banquete

## 2. Stage Plot / Diagrama Escénico



### Legend:

1. Drums / 1. Bateria
2. Guitar / 2. Guitarra
3. Vocals / 3. Voz
4. Bass / 4. Bajo
5. Keyboard \* (at select shows) / 5. Teclado (solo en ciertos eventos)

## 3. Catering / Banquete

- 16 package water bottles/**Paquete de 16 botellas de agua**
- 4 cans Monster-Rockstar beverages/**4 Bebidas Monster-Rockstar**
- Assorted Fruit: Apples, Bananas /**Fruta**
- If event is outdoors and/or during summer season please add ice and fan/**Si el evento es al aire libre y/o en verano agregar hielo y ventilador.**